

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA/ZESPOŁU JEDNOSTEK MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA			
Kierunek MALARSTWO			
Rok akademicki 2019/2020			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	KZJK we współpracy z kadrą kierunku systematycznie analizuje cele i metody zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku malarstwo (jest to wieloletni proces ciągły).	Zespół podejmowanych działań skutecznie wpływa na jakość procesu kształcenia na kierunku malarstwo.
2.	Analizowanie zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału.	Ciągłe monitorowanie zgodności.	Pełna zgodność.
3.	Zmiany w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	Wypracowany przez wiele lat doświadczeń szkielet programu kształcenia jest zgodny z obowiązującymi aktami prawnymi, ale ulega też drobnym modyfikacjom w ramach problematyki zadań realizowanych szczególnie w pracowniach dyplomowych	Działania skuteczne – potwierdzone jakością prac dyplomowych
4.	Inicjowanie zmian metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	Internacjonalizacja procesu kształcenia, dodatkowa weryfikacja efektów kształcenia przez profesorów zagranicznych (warsztaty mistrzowskie), Modyfikacja infrastruktury dydaktycznej (zakupy sprzętu i doposażanie pracowni). Wprowadzenie w związku z Covid-19 nowych onlajnowych form i metod kształcenia na odległość.	Wprowadzone w pełni
5.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.	KZJK we współpracy z kadrą kierunku systematycznie analizuje sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na kierunku malarstwo (jest to wieloletni proces ciągły).	Pełna zgodność.

6.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	Jak wyżej	Jak wyżej
7.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	Monitorowanie poprzez wystawy semestralne (możliwości porównawcze) oraz stosowanie przyjętego procesu samooceny studentów	Działania bardzo skuteczne
8.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych.	KZJK we współpracy z kadrą kierunku, promotorami i recenzentami systematycznie analizuje i omawia jakość prac dyplomowych. Proces ten ułatwia przyjęty system otwartych publicznych obron dokonywanych w skumulowanym czasie i jednej przestrzeni wystawienniczej (co ułatwia proces analizy)	Wypracowane skuteczne rozwiązania
9.	Inne działania	Realizując wypracowany i przez wiele lat udoskonalany system kształcenia na kierunku malarstwo - równoległe prowadzone są dyskusje mające na celu wprowadzenie nowych koncepcji realizacji programu dostosowanych do zmieniającej się rzeczywistości i oczekiwań otoczenia	Poszukiwanie alternatywnych rozwiązań
10.	Uwagi i propozycje		

W. Koralkiewicz